

L'ONACVG

(Office National des Anciens Combattants et des Victimes de Guerre)

Depuis sa création, l'Office a pour principales activités d'exercer la reconnaissance et la solidarité de la Nation à l'endroit des personnes affectées par les conflits ou les attentats. Outre l'attribution de cartes et de titres, il apporte des aides financières diverses.

L'ONACVG est le « service social » du monde combattant.

Par ailleurs, l'Office s'investit pleinement dans la transmission de la mémoire du monde combattant, des conflits et de la citoyenneté, en organisant ou accompagnant des opérations à destination du grand public ou des scolaires (expositions, subventions, cérémonies).

Soucieux de conserver un lien étroit et particulier avec le monde combattant, l'Office est devenu, ces dernières années, et au fur et à mesure des réformes, l'interlocuteur privilégié et l'interface unique du monde combattant.



mémoire et solidarité



L'Orchestre d'harmonie de Chartres regroupe toutes les familles d'instruments à l'exception des cordes, ce qui le distingue principalement de l'orchestre symphonique. Les bois, les cuivres et les percussions en constituent l'essentiel, ce qui ne lui interdit nullement d'accueillir en concert, selon les circonstances tous les autres instruments : piano, harpe, grand orgue, chœurs, et voix solistes, pour les plus classiques ; mais également certains plus inattendus, tels que l'accordéon, la trompe de chasse ou la cornemuse.



À Chartres notre orchestre d'harmonie, constitué de musiciens amateurs, a pour vocation d'animer les cérémonies protocolaires et les manifestations organisées par la Ville et, par des manifestations extérieures, participer à son renom et celui de la grande Agglo-

LE BLEUËT DE FRANCE

La fleur française du Souvenir, est née au sein de l'Institution Nationale des Invalides de la volonté de deux infirmières afin de venir en aide aux soldats mutilés de la Grande Guerre. Elles créèrent un atelier de confection de fleurs de bleuëts en tissu afin de leur procurer une activité mais également un revenu grâce à leur vente au public.

Bientôt, cette petite fleur devient le symbole de toute la Nation française reconnaissante du sacrifice de ses soldats pour défendre leur pays et ses idéaux.

Près d'un siècle plus tard, le Bleuët de France est toujours là. Tout en poursuivant sa mission traditionnelle de soutien moral et financier envers les anciens combattants et les victimes des guerres d'hier et d'aujourd'hui, il met son savoir-faire au service de nouvelles victimes, notamment celles des attentats terroristes. Il participe également à la transmission de la mémoire et de des valeurs de la nation auprès des plus jeunes.

mération. Pour ne citer que nos plus récents concerts : Saint Louis des Invalides à Paris ou Saint Ignazio de Loyola à Rome. Évoquons aussi des moments partagés avec des formations prestigieuses tels que la Musique de l'Air de Paris, la musique de l'Artillerie de Rennes ou l'orchestre de jazz de Stan Laferrière.

Parler de la grande variété d'un répertoire qui va de la musique classique à la musique dite légère, en passant par le jazz symphonique, la musique militaire, la musique sacrée ou de film, c'est évoquer celui qui la fait découvrir et la dirige.

René Castelain, musicien d'orchestre, chef d'orchestre, professeur d'écriture musicale, compositeur, précédemment chef de musique principal de la Musique de l'Air de Paris, nous offre à la tête de l'orchestre sa longue et riche expérience.